

Compétences

Générales

Compétences d'analyse, d'organisation, de communication, de motivation ; constante volonté de s'instruire, se renouveler et partager ses connaissances avec l'habitude du travail en équipe, y compris dans l'urgence.

Métier

Connaissances en architecture de l'information, accessibilité, référencement, modèles économiques « OpenSources », interfaces tangibles et informatique ubiquitaire. Gestion et animation de projets multimédias. Bonne maîtrise de problématiques du eLearning (conception et réalisation). Dix années d'expérience dans la production musicale : réalisation et production.

Programmation

ActionScript3, PHP, SQL, JavaScript, haXe, des bases en UML et JAVA.

Frameworks

SCROM1.3, Flex3, CakePHP, Drupal (CMS).

Outils

MS project, MindManager8, Eclipse, Suite ADOBE CS3, Protocols, LINUX ,Apache 1.3/2, Protocols.

Langues

Anglais (Courant, TOEFL-ITP : 91%), **Portugais** et **Japonais** (conversation).
Séjours : 2 ans à Belo-Horizonte (Brésil), 2 ans à Londres (R.U.) et 3 ans à Osaka (Japon).

Citations

“ Grande capacité d'analyse et rapide dans le travail... “

Stephane Bellanger : UBI SOFT, directeur adjoint.

Savoir “ faire face aux difficultés inhérentes à un projet en R&D. “

Pascal Monpouet : NUMICOM, PDG.

Expérience

Multimédia

depuis Septembre 2007
(Lyon)

Responsable de projets e-learning pour ACTION-ON-LINE.

Ingénierie pédagogique, gestion de projet.

Réalisation des modules interactifs (norme SCORM, JavaScript, Flash AS2/3, CSS, XML).

Développement pour plateforme L.M.S dédiée,

Administration LINUX (debian), Configuration APACHE, webdav, SVN.

de Mars à Août 2007
(Moirans 38)

Stage de Chef de projet pour NUMICOM.

Développement d'application en R&D pour « MAJOOK » (plateau hardware interactif

à objets communicants). Gestion de projet, coordination d'équipe, maîtrise de qualité, coûts

et délais (méthodologie AIM Philips). Veille technologique.

Juillet 2004 à Août 2007
(Rhône-Alpes)

Concepteur Multimédia indépendant (<http://abyb.info>).

Gestion de projets. Jeux flashs (conception, développement).

Conception d'applications dynamiques (flash, amfphp, MySQL, HTML, CSS).

Référencement. Veille technologique.

1997
(Montreuil)

Assistant réalisateur et intégrateur son pour UBI-Soft.

Sur les jeux « POD » et « TONIC TROUBLE ». Interface entre les équipes de création, de développement et du studio son.

Commerce

1999-2002
(Londres puis Paris
à partir de mai 2001)

Spécialiste Produit pour DIGIDESIGN (Systèmes audionumériques professionnels)

division d'AVID Technology, leader des outils informatiques de production audiovisuelle.

Vente de systèmes (aide à la conclusion de contrats).

Collaboration avec les équipes de marketing et de service client sur des stratégies de récolte, de traitement des prospects et de processus de support technique.

Gestion et animation d'un réseau de revendeurs.

Formations produits, démo produit, organisation de salons, intégration des équipements.

Expérience

de 1989 à 1999

Audio & Spectacle

Montage son post-production pour MADRÉ FILMS.

Sound Design pour MERCI, compagnie de théâtre.

Sur « De quelque chose vue la nuit » (Festival « In » d'Avignon)
et « Les tristes champs d'Asphodèle » de Patrick Kerman.

Mixage son, en façade et studio (El SALAM, ZEBDA, KDD etc...).

Assistant du son au studio BANLIEUE SUD (pour Richard SEFF producteur-parolier de :
Francis CABREL, Axelle RED, Mike BRANT, IMAGE...)

Accessoiriste pour MAGIC COMPANY.

Sur le long-métrage « Génération Oxygène » de Georges Trillat avec Edward Meaks,
Corinne Touzet, Marc de Jonges...

Divers

2002-2004
(Osaka Japon)

Professeur de Français et d'Anglais.

OSAKA MODE GAKUEN (école de mode d'Osaka) et NOVA Corp.

2002

Rédaction d'article pour le magazine RECORDING. STUDIO PRESS.

double page, N° 13, dans Août-Septembre 2002 sur un outil de production surround (5.1).

Bénévole sur plusieurs projets musicaux avec des jeunes des quartiers de la villeneuve
de Grenoble et de la Reynerie de Toulouse.

Formations

2007

Master 2 Pro Intégration Multimédia. ICOM (Université Lyon2).

1989

D.E.F.A Études Fondamentales en Architecture. École d'Architecture (Toulouse).

1986

Baccalauréat Scientifique C. Lycée Emmanuel Mounier (Grenoble).

Compléments

2003

Photographe amateur - finaliste du concours annuel du « Japan Times »
premier quotidien en langue anglaise au Japon.

1992-1998

Bassiste pour LO'JO TRIBAN, GIMENEZ-E et ancien membre du groupe de musique
électronique YULLIK.

validées en 1982

Études Musicales : 6 années au Conservatoire Régional de Musique de Grenoble.

Né le 9 Décembre 1967 à Grenoble.

Permis de conduire B.

Marié, un enfant.



Références

M. Monpouet, PDG. Numicom.

+33 4 76 35 00 62

M. Geneix, Manager des ventes. Digidesign.

+33 1 41 49 40 10

M. Sone, directeur des ressources humaines. Osaka Mode Gakuen.

+81 6 63 45 22 22